

Ausschreibung Landesjugendjazzorchester Hamburg

Hamburg, 15. Juni 2020

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg (LJO HH) wurde 1988 in der Trägerschaft des Landesmusikrats in der Freien und Hansestadt Hamburg e. V. gegründet, um die qualifiziertesten Jazzmusiker*Innen der Hansestadt im Alter bis zu 25 Jahren zu fördern. Sie erhalten die Gelegenheit, mit der Unterstützung des Dirigenten des LJOs HH Lars Seniuk sowie weiterer herausragender Jazzprofis Bigbandpraxis auf hohem Niveau zu erwerben und Konzerte vor einem breiten Publikum zu geben. Das LJO HH wird von der Behörde für Kultur und Medien gefördert.

Aktuell werden gesucht: *Tenorsaxofon, Trompete, Tenorposaune*

● Was erwartet Dich als Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Hamburg?

Das LJO HH spielt in klassischer Bigband-Besetzung ein Repertoire in den verschiedensten Stilrichtungen des Bigbandjazz und probt bzw. arbeitet in zwei 8-tägigen Arbeitsphasen pro Jahr, zu denen herausragende Dozent*innen eingeladen werden. Die Musiker*innen verpflichten sich zur Teilnahme an mindestens den nächsten vier Arbeitsphasen sowie an weiteren Proben, Konzerten, Konzertreisen und CD-Produktionen. Im Jahr 2020 findet die Herbstarbeitsphase vom 17.09. - 22.09.2020, Konzerte vom 23.09. – 26.09.2020. Die Arbeitsphase im Frühjahr 2021 ist vom 11.03. – 16.03.2021 mit anschließenden Konzerten und Audio/Video-Produktion geplant.

● Wie kann ich beim LJO HH mitmachen?

Die Bewerbung erfolgt online. Hierzu bitte den ausgefüllten Bewerbungsbogen (unten) sowie die Audiodateien (bzw. einen Link zum Herunterladen der Dateien) **bis zum 27.07.2020** per E-Mail an: grunewald@lmr-hh.de senden.

Die aufnahmetechnische Qualität der Demo-Aufnahmen ist nicht relevant (Handy-Aufnahmen etc. sind möglich). Bewerbungen, die nach Ablauf der Einsendefrist eingehen, können leider nicht berücksichtigt werden.

Aufgrund der eingegangenen Bewerbungen werden die für das Auswahlvorspiel zugelassenen Bewerber*Innen nach Sichtung aller Einsendungen per E-Mail zu einem Vorspiel vor der Auswahlkommission eingeladen. **Die Auswahlvorspiele finden am 19. & 20. August 2020 in Hamburg statt.** Die genaue Uhrzeit, der Ort sowie Informationen zu Einspielräumen werden mit der Einladung zum Vorspiel bekannt gegeben. Im Falle von Verschärfungen der Einschränkungen in Bezug auf die Corona-Pandemie durch den Hamburger Senat kann es bei den Terminierungen zu etwaigen kurzfristigen Änderungen oder Anpassungen kommen.

Präsident:
Rüdiger Grambow
Vizepräsident*in:
Matthias Rieger
Angelika Bachmann

Geschäftsführer
Thomas Prisching

Tel.: 040/645 20 69
Fax: 040/645 26 58

Landesmusikrat Hamburg e.V.
Registergericht: Amtsgericht Hamburg
Registernummer: VR 9143
Finanzamt: Hamburg-Mitte
Steuernummer: 17/452/05174

Geschäftsstelle:
Dammthorstraße 14 (5. Stock),
20354 Hamburg
E-Mail: post@landesmusikrat-hamburg.de
www.landemusikrat-hamburg.de

Bei musikalischen Rückfragen wende Dich bitte an den künstlerischen Leiter Lars Seniuk via E-Mail: seniuk@landesmusikrat-hamburg.de .

Allgemeine Rückfragen nimmt die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Hamburg gerne unter 040-645 2069 oder grunewald@lmr-hh.de entgegen.

Weitere Informationen auch auf www.ljjo-hamburg.de oder www.facebook.com/ljjo-hamburg .

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung!

gez.

Thomas Prisching
Geschäftsführer

Lasse Grunewald
Projektleitung

Musikalische Anforderungen für die Bewerbung:

Für alle Fächer:

Vorbereitung eines im Vorfeld vom Landesmusikrat zugesandten Bigband-Stückes.

Für Saxofon, Trompete & Posaune:

Aufnahme:

- zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen mit Band oder Playback, mindestens zwei Stücke mit Improvisation und mindestens ein Jazzstandard

Vorspiel:

- zwei Stücke unterschiedlichen Charakters, in unterschiedlichen Stilen (mindestens ein Jazzstandard) mit Improvisation
- Blattspielaufgabe
- vorbereitetes Stück (vom Landesmusikrat verschickt)

Bewerbungsformular Landesjugendjazzorchester Hamburg 2020

Name _____

Instrument _____

Geburtsdatum _____

Adresse _____

E-Mail-Adresse _____

Link zur Homepage (falls vorhanden) _____

Telefonnummer Festnetz _____

Telefonnummer Mobil _____

Schule _____

Musikalische Ausbildung _____

Bigband-Erfahrung _____

_____ Datum

_____ Unterschrift